

ON JOUE CHEZ VOUS

Un spectacle dans votre
structure !



Spectacles

Proximité

Jeune
public

Médiations

SAISON 2025/2026

ON JOUE CHEZ VOUS !

C'est quoi ?

C'est :

- une programmation jeune public qui se produit dans tous types de structures (établissements scolaires de la maternelle au lycée, crèches, médiathèques, centres de loisirs, salles de spectacles...).
- provoquer une rencontre de proximité entre les artistes et le jeune public.
- un catalogue **non-exhaustif** de propositions artistiques par la Ligue de l'enseignement.
- des spectacles entièrement autonomes.
- des ateliers de médiations qui peuvent avoir lieu en lien avec le spectacle.

N'hésitez pas à vous rapprocher du service culturel de la Ligue, si vous souhaitez accueillir un spectacle sur une thématique ou esthétique particulière afin que de nouvelles propositions vous soient faites.

Les conditions d'accueil d'un spectacle

L'accueil d'un spectacle du dispositif se fait par un conventionnement entre la Ligue de l'enseignement et l'établissement ou la structure partenaire.

La Ligue de l'enseignement s'engage à :

- coordonner l'accueil de la compagnie ou du groupe (transports, hébergement, restauration...),
- gérer la partie administrative (contrat de cession, SACD, SACEM...),
- un salarié présent sur place le jour de la ou les représentation(s).

Le lieu s'engage à :

- mettre à disposition un espace d'accueil pour le spectacle,
- à communiquer le nombre de participants.

Si une proposition vous intéresse, contactez-nous pour un devis. La Ligue de l'enseignement de Haute-Loire finance 30% de coût global.

Pour les collégiens et lycéens, la venue d'un spectacle dans l'établissement ou dans une structure partenaire peut être financée par le PASS CULTURE.



1 Chemin de la Sermone
43750 VALS PRES LE PUY
fol43-fol43@fol43.fr
04 71 02 02 42

Sébastien PERRET
Directeur
sg-fol43@fol43.fr
04 71 02 02 42

Charly COSTON
Chargé de mission Culture
culture-fol43@fol43.fr
04 71 02 02 42
06 26 83 60 69



AU PIED DU MONDE

Cie Perpétuel Détour (43)

A partir de la crèche

Durée : 60 min avec temps d'échange

Synopsis

Quand le tout petit vient à la vie, son univers est presque aussi petit que lui. Et puis un jour, il comprend que de l'autre côté de la porte, il y a le monde. Grandir, c'est pousser la porte. Et l'aventure attend, de l'autre côté, juste là. Il suffit de tendre l'oreille, d'ouvrir les yeux, curieux, et de faire quelques pas. L'aventure autour du monde, le tour du monde dans son quartier.



[Site internet : Cliquez ici](#)

TECHNIQUE



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome

PETITE MÉSANGE

Cie Tout un truc (42)



A partir de la crèche

Durée : 30 min

Synopsis

Récit d'aventures pour les baroudeurs débutants,
Petite Mésange est un véritable voyage sensoriel en pleine nature.
Ce spectacle place les enfants au cœur de la narration et du dispositif scénique en les invitant à rentrer dans l'intimité du jardin où vit Petite Mésange.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome



A partir de la maternelle

Durée : De 30 à 45 min

Synopsis

Des histoires courtes, drôles, tendres et poétiques interpellent le public dans une écoute active. Les histoires sont des créations originales .

L'esprit du Kamishibaï-théâtre de papier en japonais, est le « Kyokan », qu'on pourrait traduire par le « partage des émotions ».

Le Kamishibaï est un art de la communication et occasionne des moments d'échanges avec le public. Se mêlent bruitages, accordéon et musique en support du récit.

Les kamishibaïs sont choisis par la comédienne en fonction du public auquel ils s'adressent (très jeune public, jeune public, ados, familial) et la durée est adaptée.



Site internet : Cliquez ici



Dossier artistique / pédagogique

TECHNIQUE



Autonome, espace scénique 2m x 2m



PRENDS GARDE A TON DERRIÈRE

Cie La Nef Ailée (43)

A partir de l'élémentaire

Durée : 60 min

Synopsis

Et si on parlait des sorcières... Joli moment conté au son du Hang et du Didjeridoo. Avec des passages d'ombres chinoises qui ravissent les petits comme les grands. Sans oublier quelques formules magiques, et bien sûr, un chaudron où bouent des potions incroyables...

D'un côté, un conte de la rue Mouffetard :

"La sorcière du placard aux balais de Pierre Gripari, et de l'autre, la véritable histoire de Jeanne de Brigue, sorcière du moyen-âge. Pour agrémenter le tout, conseils donnés par une sorcière de Jean Tardieu. Dans ce spectacle/conte qui mêle une fiction mettant en scène une sorcière telle qu'on les imagine, on aborde aussi l'origine des sorcières, pourquoi elles ont existé, pourquoi elles ont été chassées".



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome, accueil dans un lieu pouvant faire le noir

L'OEUF ET LA POULE

Cie Les Tropiques (43)



A partir de la grande section

Durée : 40 min

Synopsis

Antonin a quatre ans et se demande pourquoi le ventre de sa mère gonfle comme ça, comme si son père lui soufflait tous les jours dans le ventre. Ce n'est pas normal ! Il pose alors la question à son père. Le père appelle la mère à la rescouasse mais c'est à lui qu'Antonin a posé la question, c'est une affaire d'homme, dit-elle.

Zut ! Le père est bien embêté et va d'images en images pour tenter de donner une réponse claire et poétique à Antonin. Mais ce n'est pas si simple d'expliquer à Antonin qu'il va bientôt avoir un petit frère et surtout comment il est arrivé dans le ventre de sa mère.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome, accueil dans un lieu pouvant faire le noir

HERCULE ET LES MISSIVES

Cie La tribut d'essence (89)



A partir du collège

Durée : 60 min avec temps d'échange

Synopsis

Le jour de son départ, Hercule vient s'adresser à nous, échantillon de la france. Après sa démission de l'OFPRA (Office Français de Protection des Réfugiés et des Apatrides) et suite à sa rencontre avec des hommes et des femmes exilés sur un atelier de théâtre, il est investi d'une mission.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



[Vidéo : Cliquez ici](#)

TECHNIQUE



Autonome

LES MOBILES

La Mobile Compagnie (43)



A partir de l'élémentaire

Durée : 30 min

Synopsis

Les Mobiles,
Ils sont deux.
L'un est grand, l'autre pas.
L'une est mince, l'autre pas.
Ils peuvent marcher des heures
Sans parler, sans même s'arrêter.

Quand c'est fini
Ils décampent,
Se retournent une dernière fois,
Saluent poliment,
Et disparaissent
Définitivement.

Mais s'ils trouvent un endroit,
Un endroit qui va.
Alors ils s'installent
Et deviennent de vraies pipelettes.

Tout y passe :
des vers en veux-tu, des rimes en voilà,
De la poésie joli jolie,
Un peu de prose aussi,
Même une fable où il est question de brebis !

Site internet : [Cliquez ici](#)

TECHNIQUE

[Dossier artistique / pédagogique](#)

Autonome

[Vidéo : Cliquez ici](#)

COLPORTEUSES DE LÉGENDES

Cie La Culottée (43)



A partir de l'élémentaire

Durée : 60 min

Synopsis

Fanou, et Marguerite, colporteuses conteuses de mère en fille depuis dix générations, ne sont donc pas du genre à te raconter des histoires de valeureux princes charmants, qui pourfendent des dragons et galopent à la rescousse de princesses en détresse !

L'une sourde, l'autre entendante, féministes et déjantées, laisse les t'embarquer dans leur univers atypique où s'écrivent des histoires qui se remettent en question et te font du bien, car "toute elle est possible".

Spectacle avec du LSF



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome, espace scénique 5m x 4m

HISTOIRE(S) DE SPORTS EN HAUTE-LOIRE

La Mobile Compagnie (43)



A partir de l'élémentaire

Durée : 30 min

Synopsis

De l'aviation à l'athlétisme, de la natation à la gymnastique, en passant par le tir, la pêche et le football-rugby.

Coach Sophie et Coach Erwan racontent aux enfants des histoires de sport en Haute-Loire.
Une lecture ludique et participative où le corps met les mots en mouvement...

Cette lecture-spectacle est couplée à l'exposition des Archives Départementales de la Haute-Loire : Histoire(s) de sports en Haute-Loire (prêt gratuit sur demande)

L'exposition peut être installée en amont, ou le jour-même de la représentation, par un agent des Archives Départementales.

Il fera une courte présentation et ou visite de l'exposition avant que coach Sophie et coach Erwan déboulent ! (il est souhaité que les enfants ne soient pas au courant pour le spectacle).

L'exposition devient ainsi le décor "naturel" pour la représentation.



[Site internet : Cliquez ici](#)



Pas de dossier artistique / pédagogique

TECHNIQUE



Autonome



C'ÉTAIT COMMENT L'ÉCOLE AUJOURD'HUI ?

Collectif Par Les 2 bouts (43)

A partir du CM2

Durée : 50 min

Synopsis

Le collectif Par les 2 Bouts mobilise ses compétences en théâtre forum pour aborder une thématique malheureusement d'actualité : le harcèlement scolaire.

Grâce à des témoignages et des situations-types, ce spectacle permettra de :

- savoir identifier et repérer les caractéristiques du harcèlement et du cyber-harcèlement,
- déconstruire les idées reçues liées à cette violence,
- prendre conscience de la gravité du phénomène pour les victimes, les agresseurs, leurs familles et le climat scolaire,
- donner des clés pour prévenir et agir efficacement.

Les élèves seront amené.es à analyser des situations concrètes d'oppressions, à construire et tester collectivement, par le forum, des leviers d'actions.

Possibilité d'ateliers en amont, avec, par exemple, les ambassadeurs du dispositif pHARe.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome



DANS LES ASSEMBLÉES

La Mobile Compagnie (43)

A partir de l'élémentaire

Durée : 30 min

Synopsis

Une nuit, une jeune femme se réfugie dans une maison d'assemblée sans savoir où elle est. Elle y rencontre une Béate, la première de cette assemblée, porteuse de mémoire et d'histoire. Se noue alors un dialogue entre elles où l'histoire de chacune va éclairer celle de l'autre.

À travers ces deux parcours, "Dans les assemblées" aborde également la condition des femmes, passée et présente.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



[Vidéo : Cliquez ici](#)

TECHNIQUE



Autonome, se déroule uniquement dans une maison d'assemblée

LA LUNE, SI POSSIBLE

Cie Les Tropiques (43)



A partir du lycée

Durée : 60 min avec temps d'échange

Synopsis

H. a une mission : nous annoncer que la lune va être décrochée.

Pas symboliquement non, mais pour de vrai. Comme ça, la nuit prochaine.

« Demain, le soleil couché, vous verrez les étoiles oui les étoiles oui mais la lune vous ne la verrez plus. Jamais plus. C'est terminé. »

H. connaît bien son travail, elle a l'habitude, elle s'adapte. Elle sait que cette décision sera rude à encaisser. Alors elle nous prépare mais à l'approche imminente de cette disparition irréparable de la lune, quelque chose dans son discours dévie. Et si cette décision n'avait aucun sens ? Peut-on vraiment vivre sans la Lune ? Celle, obéissante, à qui personne n'a jamais demandé son avis, entre alors en révolte avec ses propres mots.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome

UNE PETITE MERVEILLE

Cie La Volière (69)



A partir de la troisième

Durée : 60 min

Synopsis

Viviane, 16 ans, ne parvient pas à sortir de l'endroit où elle se trouve, elle est coincée ici et se demande ce qui lui arrive. Elle a beau s'approcher de la porte, quelque chose de puissant l'empêche de sortir ! Un sortilège ?

A partir de cette situation d'empêchement, elle va raconter son quotidien, ses souvenirs et découvrir peu à peu les raisons de cet enfermement...

Elle met en place une stratégie de survie en s'appuyant sur la présence du public avec qui elle entre en dialogue. En développant sa capacité à entrer en relation avec autrui, elle parvient progressivement à surmonter ses failles et à retrouver sa mobilité, son indépendance.

Véritable ode à la liberté d'être qui on veut et comme on peut, cette forme courte rend hommage à la puissance des interactions humaines.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)

TECHNIQUE



Autonome



04 71 02 02 42

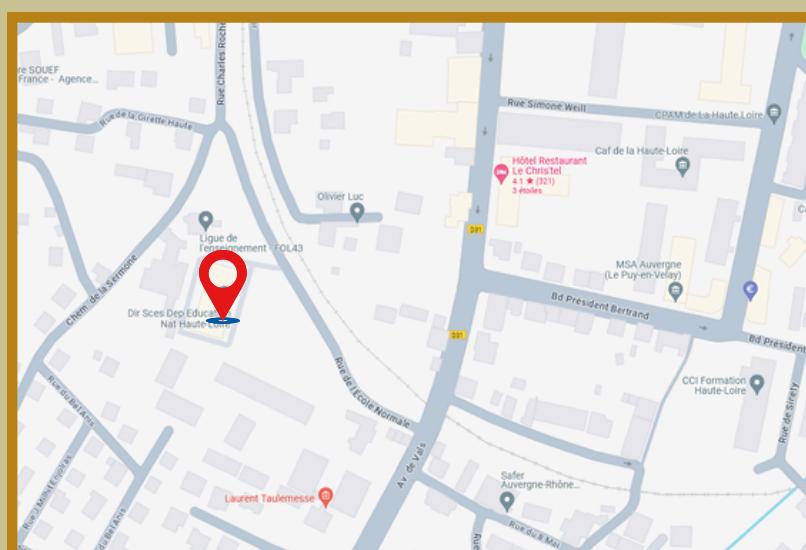


fol43@fol43.fr



www.fol43.org

Ligue de l'enseignement de Haute-Loire – FOL 43
1 Chemin de la Sermone
43 750 VALS PRES LE PUY



Suivez-nous sur

